

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAURIZIO LABAGNARA**
Indirizzo **VIA [REDACTED]**
Telefono **[REDACTED]**
E-mail **[REDACTED]**
Nazionalità Italiana
Data di nascita **[REDACTED]**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1985 al 1990 lavora come free lance nel settore grafico e pubblicitario.
Dopo un periodo di lavoro come dipendente di Società Autostrade,
dal 2001, dopo aver seguito percorsi formativi, collabora con scuole e biblioteche del modenese, bolognese e reggiano proponendo laboratori sulla costruzione del libro, pittorici, di manipolazione ceramica e di educazione all'immagine basati sul metodo "Giocare con l'arte".
Nel 2011, 2012 e 2015 partecipa alle edizioni del Festival per bambini "Marameo" a Russi (Ravenna).
Nel settembre del 2008 partecipa, in qualità di relatore, al convegno "Fatti d'argilla" presso il Museo Internazionale delle ceramiche di Faenza organizzato nell'ambito della rassegna internazionale "Argilla-Italia".
Dal 2002 al 2005 tiene lezioni introduttive al graffitismo presso la scuola media "A. Volta" di Bomporto nell'ambito dell'iniziativa "Graffitando", promossa dal Servizio Politiche Giovanili dell'Unione Comuni del Sorbara (Bastiglia, Bomporto e Ravarino) e In collaborazione con il Distretto 7 di Castelfranco Emilia e il Comune di Nonantola conduce un percorso didattico educativo sul graffitismo per gruppi socio- educativi.
Successivamente conduce laboratori sul graffitismo, sull'arte contemporanea e sulla mail art presso i Centri di Aggregazione Giovanile di Bomporto, Bastiglia, Ravarino, Cavezzo, S.Prospero e Sorbara.



Nel corso degli a.s 2003/2004 e 2004/2005 collabora con MEMO del Comune di Modena nell'ambito dell'iniziativa "Itinerari scuola città" con percorsi laboratoriali didattici rivolti alle scuole del territorio.

Ha tenuto laboratori presso le scuole materne e primarie di Bomporto, Solara, Ravarino, Camposanto, San Felice, San Dalmazio, Serramazzone, Finale Emilia, Fanano, Sestola, Riolunato, Pievepelago, Montecreto, San Prospero, Bastiglia, Massa Finalese, Maranello, Pozza, Vignola, Vado, Monzuno, Pavullo, Cognento.

Alle attività rivolte ai bambini sono spesso stati affiancati percorsi formativi per insegnanti per lo più improntati sulla metodologia didattica "Giocare con l'arte" di Bruno Munari.

Ha collaborato con le biblioteche di Bomporto, Ravarino, Sant'Agata Bolognese, San Prospero, San Cesario, Sala Bolognese, Sant'Ilario D'Enza, Castelnuovo di sotto, Castelmaggiore, Monteveglio, Castiglione del Pepoli, Castel San Pietro, Fabbrico, Modena Crocetta.

Fa parte dei collaboratori della "Fabbrica del Sale" luogo che riunisce grafici, designer e creativi promotori di idee e innovazioni nel settore ceramico e industriale.

Dal 2010 dirige l'atelier pittorico e conduce le esperienze sulle pitture condivise promosse presso il Centro Salute Mentale di Carpi.

ISTRUZIONE

Nel 1980 si diploma Maestro d'arte presso l'Istituto d'arte A. Venturi di Modena.

Nel 1982 consegue il diploma di Maturità artistica in grafica pubblicitaria e fotografia presso l'Istituto d'arte A. Venturi di Modena.

Frequenta il corso di filosofia presso la facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Bologna.



FORMAZIONE

Nel 2006 frequenta il corso per curatori di mostre ed eventi d'arte presso gli spazi del Centro d'arte contemporanea A+A di Venezia organizzato in collaborazione con il Comune di Venezia, Assessorato alle Politiche Giovanili e Centro Pace con conseguimento del diploma riconosciuto dalla Regione Veneto.

Nel campo dell'espressività teatrale partecipa nel 2005 al seminario intensivo sulla maschera condotto da Duccio Bellugi del Theatre du soleil.

Nel 2003 e nel 2005 ai corsi di lettura espressiva e dizione tenuti da Alessandro Rivola e nel 2004 con Daniela Fini.

Nel 2005 partecipa a Castelfranco Veneto al seminario "La creatività è un problema inventato" organizzato dalla "Scuola del fare".

Nel 2004 frequenta, con dispensa del Senato Accademico in virtù di esperienza e titoli conseguiti, il corso di perfezionamento post universitario "Teoria del gioco e linguaggi espressivi" presso la SSIS del Veneto- Università Cà Foscari-Venezia con tesi finale dal titolo "Un distributore di sogni: piccoli giochi di carta per giocare e sognare" con relatore il Prof. Roberto Pittarello.

Tra il 2001 e il 2003 approfondisce le tematiche relative alle attività laboratoriali per bambini dai 3 ai 13 anni attraverso il conseguimento degli attestati di grafica 1° livello, grafica 2° livello, grafica livello avanzato, manipolazione ceramica 1° livello, manipolazione ceramica 2° livello, condotti da Dario Valli e Marielle Muheim e improntati sul metodo didattico "Giocare con l'arte" di Bruno Munari tutti effettuati presso i laboratori del MIC (Museo Internazionale delle ceramiche di Faenza).

Conduce corsi di formazione sull'educazione all'immagine per lo C.S.I. per le insegnanti delle scuole dell'infanzia. Effettua formazione per insegnanti nelle scuole di San Felice sul Panaro, Castelnuovo di sotto, San prospero, Cavezzo, Riolutato, Pievepelago,

Al suo attivo attestazioni e partecipazioni a corsi e convegni indetti da Province ed Enti : " Musei e creatività " e " Il Museo Prossimo" - Provincia di Modena; " I colori della nebbia" – Comune di Alessandria;" Libri, arte e bambini" – Comune di Reggio Emilia. "Di che colore è il vento" Reggio Emilia.



**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Ha acquisito competenze nella progettualità di oggetti di design e di oggetti artigianali a tiratura limitata nell'arte orafa e nella ceramica.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO ELEMENTARE
BUONO ELEMENTARE
BUONO ELEMENTARE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Buone capacità progettuali e creative individuali e ottima capacità di lavoro in team.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ha maturato capacità organizzative nell'ambito di eventi formativi e di aggiornamento per docenti e di attività culturali.
Si occupa della curatela di eventi espositivi e mostre .

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Buona competenza nel lavoro al computer e nell'utilizzo dei principali sistemi operativi (word, excel pacchetto office) compresi tutti i più importanti programmi di grafica (photoshop coreldraw)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Buona conoscenza della musica, del solfeggio cantato e in particolare ottime conoscenze nell'ambito dello studio e dell'insegnamento del canto lirico.
Esperienze significative nell'ambito del disegno e della pittura con attività espositive in personali e collettive di pittura in Italia e all'estero.

PATENTE

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

E' stato socio e consigliere d'amministrazione della Cooperativa Laser ed è Presidente de l'Argine, associazione culturale senza fini di lucro che opera nell'ambito formativo degli insegnanti e nella promozione dell'arte e della cultura.
Nel 2005 ha vinto il "Mercurdo" 1° Concorso Internazionale sull'Assurdo con " Il Rubacarezze".
Nel 2007 vince anche la seconda edizione del "Mercurdo" Concorso Internazionale sull'Assurdo con la performance/installazione "Piedina d'artista".

22.02.2019

Nady

